



AGENZIA PER L'ACCESSIBILITA' ALLA CULTURA

Premesse

L'Articolo 30 della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità:

"Gli Stati riconoscono il diritto delle persone con persone con disabilità a prendere parte su base di uguaglianza con gli altri alla vita culturale e adottano tutte le misure adeguate a garantire alle persone con disabilità:

l'accesso ai prodotti culturali in formati accessibili;

l'accesso a programmi televisivi, film, spettacoli teatrali e altre attività culturali, in formati accessibili;

l'accesso a luoghi di attività culturali, come teatri, musei, cinema, biblioteche e servizi turistici, e, per quanto possibile, a monumenti e siti importanti per la cultura nazionale"

L'Articolo 3 della Costituzione della Repubblica Italiana

"Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana"

Sulla base di questi due principi +Cultura Accessibile e la Delegazione Cultura intendono proporre un progetto nazionale per integrare in modo sistemico la resa accessibile nei processi e nelle politiche culturali e

Propone la nascita dell'Agencia per l'Accessibilità Culturale

Perché è importante costituirlo:

- Per la democratizzazione della Cultura perché la Cultura aperta a tutti è uno strumento fondamentale di coesione e inclusione sociale
- Per soddisfare in modo più articolato e completo la Convenzione ONU e l'Art. 3 della nostra Costituzione
- Perché le Associazioni che si occupano della tutela e rappresentanza dei diritti delle persone con disabilità, ritengono che il comparto culturale debba necessariamente intervenire in modo organico e sistemico sull'offerta culturale affinché questa sia pienamente accessibile e fruibile a tutte le persone con disabilità e con particolare riguardo a quei cittadini con disabilità sensoriale e intellettiva/relazionale.
- Perché l'accessibilità e la fruibilità al patrimonio culturale del nostro Paese permetterà a persone che sino ad oggi sono rimaste escluse dalla sua fruizione, di espandere la loro cultura ed essere in questo ambito totalmente incluse
- Perché l'accessibilità e la fruibilità comporta la creazione di modelli che si appoggiano ad ausili che sono strumenti facilitatori non solo per le persone con disabilità ma anche per

le persone anziane, per i migranti e per le fasce più fragili della popolazione.

Area di intervento

L'intervento sarà ovviamente concertato con il Ministero come emanazione della politica culturale del Ministero stesso

- Tutti i comparti della Cultura live e on line: cinema, teatro, arte mostre e musei esiti archeologici, musica. L'intervento previsto è sulle strutture, sulla produzione, sull'erogazione dei fondi.

Quali azioni primarie

- Promozione di campagne informative e di iniziative di conoscenza e sensibilizzazione.
- Studio, realizzazione applicazione e validazione di modelli condivisi. Realizzazione, dove mancanti, di pratiche Linee Guida
- Coordinamento dei diversi dipartimenti accessibilità all'interno del Ministero
- Adeguamento della normativa e inserimento dell'accessibilità come elemento premiante o escludente (legge del Cinema) nell'assegnazione dei contributi
- Vigilanza sull'applicazione
- Apertura di un Ufficio di Coordinamento che possa seguire le diverse azioni ed essere riferimento per lo studio e la ricerca tecnologica
- Formazione specifica all'accessibilità, con particolare attenzione alla creazione di strumenti e modalità di ingresso nel campo professionale e artistico per le persone con disabilità

Associazione + Cultura Accessibile onlus

Sede Legale - Via Principe Amedeo 12 - 10123 Torino

Tel 339.6116688 - E-Mail: torino.culturaccessibile@gmail.com - CF 97815120015